

Publikationen

Dr. Peter O. Büttner

Bücher

Büttner, Peter O.; Kilcher, Andreas; Blatman, Nurit; Lötscher, Christine (Hgg.) (2021):
Heidi in Israel. Eine Spurensuche. Katalog zur Ausstellung. Hannover: Wehrhahn.

Zimmermann, Harm-Peer; Büttner, Peter O.; Tschofen, Bernhard (Hgg.) (2019):
Kreuz- und Querzüge. Beiträge zu einer literarischen Anthropologie. Festschrift für Alfred Messerli.
Hannover: Wehrhahn.

Büttner, Peter O. (2015):
Schreiben lehren um 1800. Hannover: Wehrhahn.

Büttner, Peter O. (2011):
Das Ur-Heidi. Eine Enthüllungsgeschichte. Berlin: Insel (Insel-Bücherei Nr. 1349).
Japanische Übersetzung: Takashi Kawashima. Tokio 2013.

Herausgegebene Zeitschriften

Messerli, Alfred; Rossi, Luciano; Büttner, Peter O. (Hgg.) (2013):
Fabula. Zeitschrift für Erzählforschung, Bd. 54, H. 1/2. Berlin/Boston: De Gruyter.
(Tagungsband: *Blaubarts Wiederkehr*)

Messerli, Alfred; Rossi, Luciano; Büttner, Peter O. (Hgg.) (2012):
Fabula. Zeitschrift für Erzählforschung, Bd. 53, H. 3/4. Berlin/Boston: De Gruyter.
(Tagungsband: *Blaubarts Wiederkehr*)

Wissenschaftliche Aufsätze

Büttner, Peter O. (2024):
Heidi oder die Geburt eines Bestsellers. *Librarium* 67(2), 112–133.

Büttner, Peter O. (2021):
Einführung. In: Büttner, Kilcher, Blatman, Lötscher (Hgg.), *Heidi in Israel. Eine Spurensuche.*
Hannover: Wehrhahn, 19–31.

Büttner, Peter O. (2021):
Heidi und Öhi – oder: Die Geschichte einer Verfolgung. In: Büttner, Kilcher, Blatman, Lötscher (Hgg.),
Heidi in Israel. Eine Spurensuche. Hannover: Wehrhahn, 207–216.

Büttner, Peter O.; Blatman, Nurit (2021):
Gesamtbibliographie der hebräischen Heidi-Ausgaben aus dem Bestand des Heidiseum (1946–2020).
In Autopsie erfasst, übersetzt und kommentiert. In: Büttner et al. (Hgg.), *Heidi in Israel. Eine
Spurensuche.* Hannover: Wehrhahn, 237–262.

Büttner, Peter O. (2018):
„Carissimo Signor Pfeiffer!“ Dagli inizi di illustrazioni dei libri per bambini di Johanna Spyri. Una
introduzione. In: Bonazza, Roberta (Hg.), *Heidi. Un'Icona pop dalle Alpi al Giappone.* Mori: La Grafica,
329–332.

Büttner, Peter O. (2019):
Lernen im Baltikum: 1750–1850. In: Zimmermann, Büttner, Tschofen (Hgg.), *Kreuz- und Querzüge*. Hannover: Wehrhahn, 83–114.

Büttner, Peter O. (2017):
Struwelpeters Jahrhundert. *Struwelpost* 23, 34–39.

Büttner, Peter O. (2016):
Drei Thesen zum historischen Schreibunterricht. In: Reh, Sabine; Wilde, Denise (Hgg.), *Die Materialität des Schreiben- und Lesenlernens*. Bad Heilbrunn: Klinkhardt, 41–54.

Büttner, Peter O. (2015):
Frühneuzeitliche Blutverschreibungen. In: Zimmermann, Harm-Peer (Hg.), *Lust am Mythos*. Marburg: Jonas, 143–151 (Zürcher Schriften zur Erzählforschung und Narratologie, Bd. 1).

Büttner, Peter O. (2015):
Federschreiben in Zeiten der Aufklärung. *Hypochondrie, Onanie, Tinte. Sinn und Form* 2, 205–210.

Büttner, Peter O. (2014):
Schreibunterricht in der Schweiz um 1800. In: Tröhler, Daniel (Hg.), *Volksschule um 1800*. Bd. 2. Bad Heilbrunn: Klinkhardt, 191–206.

Büttner, Peter O. (2008):
Arkadien in bedrohlicher Landschaft. Die Mehrfachcodierung der Schweizer Berge in Johanna Spyris *Heidi*-Romanen (1880/81). In: Bialek, E.; Pacholski, J. (Hgg.), „Über allen Gipfeln ...“
Dresden/Wrocław: Neisse, 13–27.

Büttner, Peter O. (2007):
Von der Genauigkeit, mit der Kinder Bilder betrachten. Johanna Spyris Kommentare zu F. W. Pfeiffers Illustrationen ihrer Werke. In: *Kinder- und Jugendliteraturforschung 2006/2007*. Frankfurt a. M. u. a.: Peter Lang, 117–125.

Zeitungsartikel

Büttner, Peter O. (2024):
Wieviel „Dracula“ steckt in Johanna Spyris *Heidi*? *NZZ am Sonntag*, 17. März 2024, 21.

Büttner, Peter O. (2013):
Schnüerlischrift. Die Diskussion um die beste Art zu schreiben ist schon sehr alt. *Tages-Anzeiger*, 4. Mai 2013, 11.

Rezensionen

Büttner, Peter O. (2013):
Anmerkungen zu Dyck, Joachim: *Benn in Berlin*. In: *Benn Forum. Beiträge zur literarischen Moderne*, Bd. 3. Berlin/Boston: De Gruyter, 279–281.