

Komm in unsre stolze Welt

Text: Hans von Lehndorff
Melodie: Johannes Lähnemann



1. Komm in uns - re stol - ze Welt, Herr, mit dei - ner Lie - be Wer - ben.



Ü - ber - win - de Macht und Geld, laß die Völ - ker nicht ver - der - ben.



Wen - de Haß und Fein - des - sinn auf den Weg des Frie - dens hin.



Wen - de Haß und Fein - des - sinn auf den Weg des Frie - dens hin.

2. Komm in unser reiches Land, der du Arme liebst und Schwache,
daß von Geiz und Unverstand unser Menschenherz erwache.
Schaff aus unserm Überfluß Rettung dem, der hungern muß,
schaff aus unserm Überfluß Rettung dem, der hungern muß.

3. Komm in unsre laute Stadt, Herr, mit deines Schweigens Mitte,
daß, wer keinen Mut mehr hat, sich von dir die Kraft erbitte
für den Weg durch Lärm und Streit hin zu deiner Ewigkeit,
für den Weg durch Lärm und Streit hin zu deiner Ewigkeit.

4. Komm in unser festes Haus, der du nackt und ungeborgen.
Mach ein leichtes Zelt daraus, das uns deckt kaum bis zum Morgen;
denn wer sicher wohnt, vergißt, daß er auf dem Weg noch ist,
denn wer sicher wohnt, vergißt, daß er auf dem Weg noch ist.

5. Komm in unser dunkles Herz, Herr, mit deines Lichtes Fülle,
daß nicht Neid, Angst, Not und Schmerz deine Wahrheit uns verhülle,
die auch noch in tiefer Nacht Menschenleben herrlich macht,
die auch noch in tiefer Nacht Menschenleben herrlich macht.

Komm in unsre stolze Welt

Text: Hans von Lehndorff
Mel. und Satz: J. Lähnemann

1. Komm in un - sre stol - ze Welt, Herr, mit dei - ner Lie - be Wer - ben.

The first system of the musical score is in 3/4 time and B-flat major. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The lyrics are: "1. Komm in un - sre stol - ze Welt, Herr, mit dei - ner Lie - be Wer - ben."

Ü - ber - win - de Macht und Geld, laß die Völ - ker nicht ver - der - ben.

The second system continues the musical score. The lyrics are: "Ü - ber - win - de Macht und Geld, laß die Völ - ker nicht ver - der - ben."

Wen - de Haß und Fein - des - sinn auf den Weg des Frie - dens hin.

The third system continues the musical score. The lyrics are: "Wen - de Haß und Fein - des - sinn auf den Weg des Frie - dens hin."

Wen - de Haß und Le - bens - sinn auf den Weg des Frie - dens hin.

The fourth system concludes the musical score. The lyrics are: "Wen - de Haß und Le - bens - sinn auf den Weg des Frie - dens hin."