

EG 366 Wenn wir in höchsten Nöten sein

Text: Paul Eber 1566

Fauxbourdon

Melodie: Johann Baptista Serranus
Bearbeitung: Thomas Schmidt 2006

1. Wenn wir in höch - sten Nö - ten sein
2. so ist dies un - ser Trost al - lein,
3. und he - ben un - ser Aug und Herz
4. die du ver - hei - ßest gnä - dig - lich

2. so ist die un - ser Trost al - lein
3. und he - ben un - ser Aug und Herz
4. die du ver - hei - ßest gnä - dig - lich

3. und he - ben un - ser Aug und Herz
4. die du ver - heiß - en gnä - dig - lich

4. die du ver - hei - ßest gnä - dig - lich

1. und wis - sen nicht, wo aus noch ein,
2. daß wir zu - sam - men ins - ge - mein
3. zu dir in wah - rer Reu und Schmerz
4. al - len, die da - rum bit - ten dich

2. daß wir zu - sam - men ins - ge - mein
3. zu dir in wah - rer Reu und Schmerz
4. al - len, die da - rum bit - ten dich

3. zu dir in wah - rer Reu und Schmerz
4. al - len, die da - rum bit - ten dich

4. al - len, die da - rum bit - ten dich

1. und fin - den we - der Hilf noch Rat,
 2. dich an - ru - fen, o treu - er Gott,
 3. und fle - hen um Be - gna - di - gung
 4. im Na - men deins Sohns Je - su Christ,

2. dich an - ru - fen, o treu - er Gott,
 3. und fle - hen um Be - gna - di - gung
 4. im Na - men deins Sohns Je - su Christ,

3. und fle - hen um Be - gna - di - gung
 4. im Na - men deins Sohns Je - su Christ,

4. im Na - men deins Sohns Je - su Christ,

1. ob wir gleich sor - gen früh und spat.
 2. um Ret - tung aus der Angst und Not.
 3. und al - ler Stra - fen Lin - de - rung,
 4. der un - ser Heil unhd Für - sprech ist.

2. um Ret - tung aus der Angst und Not.
 3. und al - ler Stra - fen Lin - de - rung,
 4. der un - ser Heil und Für - sprech ist.

3. und al - ler Stra - fen Lin - de - rung,
 4. der un - ser Heil und Für - sprech ist.

4. der un - ser Heil und Für - sprech ist.

5. Drum kom - men wir, o Her - re Gott,
6. sieh nicht an uns - rer Sün - de groß,

6. sieh,

5. und kla - gen dir all uns - re Not,
6. sprich uns da - von aus Gna - den los,

6. sprich,

5. weil wir jetzt stehn ver - las - sen gar
6. steh uns in un - serm E - lend bei,

6. steh

5. in gro - ßer Trüb - sal und Ge - fahr.
6. mach uns von al - len Pla - gen frei,

6. mach frei.

7. auf daß von Her - zen kön - nen wir

nach - mals mit Freu - den dan - ken dir,

ge - hor - sam sein nach dei - nem Wort,

dich all - zeit prei - sen hier und dort.

Ausführung:

1. Strophe: Melodie durch Frauenstimmen alleine

2. bis 4. Strophe: Frauenstimmen treten dazu, zunächst als Unterquarte (2. Strophe), dann zusätzlich als Untersexta (3. Strophe), zuletzt Männerstimmen mit Melodie in der Unteroktave (4. Strophe).

5. Strophe: Frauenstimmen singen die Melodie einstimmig.

6. Strophe: Zur Melodie der Frauenstimmen singen die Männer nur ein Wort pro Zeile (sieh, sprich, steh, mach frei)

7. Strophe: Zur Melodie der Frauenstimmen singen die Männer auf den Haltetönen der 6. Strophe den normalen Text.

EG 366 Wenn wir in höchsten Nöten sein

Mixturklänge

Text: Paul Eber 1566

Melodie: Johann Baptista Serranus

Bearbeitung: Thomas Schmidt 2006

2. so ist dies un - ser Trost al - lein,

1. Wenn wir in höch - sten Nö - ten sein
2. so ist dies un - ser Trost al - lein,

2. daß wir zu - sam - men ins - ge - mein

1. und wis - sen nicht, wo aus noch ein,
2. daß wir zu - sam - men ins - ge - mein

2. dich an - ru - fen, o treu - er Gott,

1. und fin - den we - der Hilf noch Rat,
2. dich an - ru - fen, o treu - er Gott,

2. um Ret - tung aus der Angst und Not,

1. ob wir gleich sor - gen früh und spat.
2. um Ret - tung aus der Angst und Not,

3. und he-ben un - ser Aug_ und Herz zu dir in wah-rer Reu und Schmerz

und fle-hen um Be - gna - di - gung und al - ler Stra-fen Lin - de - rung,

4. die du ver-hei - ßest gnä - dig - lich al - len, die da-rum bit - ten dich

im Na-men deins Sohns Je - su Christ, der un-ser Heil und Für-sprech ist.

5. Drum kom - men wir, o Her - re Gott,
6. sieh nicht an uns - rer Sün - de groß,

6. sieh, _____

5. und kla - gen dir all uns - re Not,
6. sprich uns da - von aus Gna - den los,

6. sprich, _____

5. weil wir jetzt stehn ver - las - sen gar in gro - ßer Trüb - sal und Ge - fahr.
6. steh uns in un - serm E - lend bei, mach uns von al - len Pla - gen frei,

6. steh _____ mach _____ frei.

7. auf daß von Her - zen kön - nen wir

nach - mals mit Freu - den dan - ken dir,

ge - hor - sam sein nach dei - nem Wort, dich all - zeit prei - sen hier und dort.

Ausführung:

1. Strophe: Männerstimmen alleine

2. bis 4. Strophe: Frauenstimmen treten dazu, zunächst als parallele Terz über der Melodie (2. Strophe), dann zusätzlich als Quinte (3. Strophe) und als Septime (4. Strophe).

5. Strophe: Frauenstimmen singen Melodie einstimmig.

6. Strophe: Zur Melodie der Frauenstimmen singen die Männer nur ein Wort pro Zeile (sieh, sprich, steh, mach frei)

7. Strophe: Zur Melodie der Frauenstimmen singen die Männer auf den Haltetönen der 6. Strophe den normalen Text.