

## **Zum 6. Sonntag der Passionszeit (Alternativlied)**

### **EG 452 Er weckt mich alle Morgen**

(Text: Jochen Klepper 1938; Melodie: Rudolf Zöbele 1941;  
Bearbeitung: Thomas Schmidt 2006)

*Konzeptidee: Gefühle und Assoziationen wecken durch andere Melodien*

1. Strophe - Originalmelodie
  2. Strophe - singen mit der Melodie EG 351 „Ist Gott für mich, so trete“  
(um einen Ganzton nach oben transponiert von c-dorisch nach d-dorisch)
  3. Strophe - singen mit der Melodie EG 11 „Wie soll ich dich empfangen“
  4. Strophe - singen mit der Melodie EG 361 „Befiehl du deine Wege“
  5. Strophe - singen mit der Melodie EG 349 „Ich freu mich in dem Herren“
- 
1. Strophe wiederholen mit Originalmelodie

#### Anmerkungen:

Es gibt einen Wechsel in den Tonarten und in den Tongeschlechtern. Aber alle Strophen beginnen auf demselben Ton „d1“, allerdings mit unterschiedlichen Intervallen:

Strophe 1: Quartsprung d-g, dur

Strophe 2: Kleiner Terzsprung d-f, dorisch

Strophe 3: Großer Terzsprung d-fis, dur

Strophe 4: Kleiner Terzsprung d-f, dorisch

Strophe 5: Quintsprung d-a, dur

Der Einstieg für die singende Gemeinde sollte dann leicht gelingen, wenn ein Singleiter bei jeder Strophe die erste Zeile allein singt und die Gemeinde dadurch in die neue Melodie einführt. Das kann natürlich auch instrumental durch eine kurze Intonation erfolgen (in diesem Fall beginnt die Gemeinde nicht jeweils mit der zweiten Choralzeile, sondern singt die ganze Strophe); dann erfährt das Lied aber Unterbrechungen und wirkt weniger „aus einem Guß“.